

Léo Lemberger

Junior Sound
Designer

23/08/1997
12 rue des fossés st marcel
75005 Paris

(33) 07 77 00 44 19
moonduderecords@gmail.com



Expériences

Fenrir Studio, Bordeaux

2019-2020

Sound design, intégration dans Wwise et Unreal Engine, mixage pour le jeu contemplatif/ Puzzle/ Aventure Eole.

Stage dans l'association Fenrir Studio (animation et jeux vidéos), Bordeaux, France

10/03/19-27/04/19

Sound design sur plusieurs courts métrages d'animation.
Réalisation du sound design et de la musique d'un prototype de jeu vidéo d'Horreur avec Fmod et Unreal Engine.
Création d'une Banque de sons à destination des équipes d'une Anim Jam.

Stage à Dvm Producoes Ltda et studios MOSH, Sao Paulo, Brésil

25/06/18-07/08/2018

Assistant sur le mixage d'un documentaire sur la viola caipira (guitare traditionnelle brésilienne).
Apprentissage du langage midi et programmation sur divers synthétiseurs analogiques, sampleurs, drum machines, séquenceurs.
Assistant sur des mixages en 5.1, 7.1 et Octa-phonique.

Stage à Stonestreet Studios, New York, USA, organisé par l'ESRA/ISTS - Paris

01/07/17-30/07/17

Cours de création audiovisuelle.
Cours de technique son et d'acoustique.
Réalisation d'un court métrage en anglais.



Formation

ISTDS - Montréal

2019-2020 License de Game Sound Designer

ESRA/ISTS - Paris

2016-2019 License de Technicien Son, Mémoire sur les installations audiovisuelles et médias interactifs

Baccalauréat ES - Paris

2016



Compétences

Compétences techniques
Utilisation d'outils audio interactifs : Wwise, Fmod, Unreal Engine.
Utilisation d'outils d'editing : Pro Tools, Nuendo, Ableton.
Utilisation d'équipements de mixage et mixage Surround.
Enregistrement de voix destinées à la musique ou au cinéma.
Enregistrements d'ambiances, field recording et voix.
Autres Compétences
Utilisation de Logiciels de Versioning : Git, Perforce, Atom.
Compréhension de l'importance de la communication avec les membres de l'équipe pour une coopération efficace.
Langues
Français, Anglais (Fluent), Espagnol.



Hobbies

-
- Jeux Vidéo (Joueur Occasionnel).
 - Composition de musique électronique, Guitare.
 - Composition Musicale et SD pour le théâtre ou les médias interactifs.
 - Parkour, Ski, Plongée-sous-marine.
 - Voyages et road trips.

