

Léo Lemberger

Sound Designer

23/08/1997
12 rue des fossés st marcel
75005 Paris

(33) 07 77 00 44 19
lemberger.leo.istds@gmail.com



Expériences

Technicien en charge de réalisation, France Médias Monde, Paris

Juin à Décembre - 2022

- Prise de son en studio
- Montage et mixage dans le cadre de la préparation de l'antenne.
- Exploitation des studios d'antenne en direct ou en production, pour la rédaction en Chinois.

Boom Operator/ Sound Mixer/ Sound Designer, Paris

Novembre - 2022

Nous avons réalisé un court-métrage en 48 heures pour le 48H Film Project. Nous avons gagné le prix du meilleur film France Online 2022.

Sound Designer à distance, Freelance, Paris

Octobre - 2022

Sound-Design et intégration pour un jeu multijoueur disponible sur PC et casque VR.

Kalao Vision permet au joueur de créer sa propre galerie de NFT et de la partager avec ses amis et la communauté Avalanche. Vous pouvez aussi découvrir les galeries virtuelles d'autres personnes et acheter les NFT mis en vente.

Création sonore avec Nuendo et Fmod, versionning avec Perforce, intégration dans le moteur de jeu Unreal engine 5.

Chef Opérateur Son/ Sound Designer, Publicité pour la marque Kwash, Paris

Septembre - 2022

Enregistrement pendant le tournage d'une publicité, Sound-Design, enregistrement de bruitages et voix off en post production.

Chef Opérateur Son, Court-Métrage "Dansons la Farandole", avec l'école "Les gobelins", Paris

Septembre - 2022

Opérateur son sur le tournage de Dansons La Farandole, un court métrage de Lise Lunel, avec Alexandre Beullier à la perche.



Formation

ISTDS - Montréal

2019-2020 License de Game Sound Designer

ESRA/ISTS - Paris

2016-2019 License de Technicien Son spécialisé en Audiovisuel, Mémoire sur les installations audiovisuelles et les médias interactifs : Le Sound Design et la Musique liés aux Arts Visuels

Baccalauréat ES - Paris

2016



Compétences

Compétences techniques
Utilisation de matériel d'enregistrement orienté tournages.
Utilisation d'outils d'editing : Pro Tools, Nuendo, Ableton; Reaper, RX.
Utilisation d'équipements de mixage et mixage Surround.
Enregistrement de doublage audiovisuel
Field Recording (Enregistrement de terrain).
Autres Compétences
Photographe et sportif. Compréhension de la nécessité d'être rigoureux dans la préparation en amont d'une interview ou tournage, pour que l'équipe aie un matériel adapté le jour J et aucun problème technique.
Langues
Français, Anglais (Fluent), Espagnol.



Hobbies

Jeux Vidéo.

Composition de musique électronique, Guitare.

Composition Musicale et SD pour le théâtre ou les médias interactifs.

Parkour, Ski, Plongée-sous-marine.

Voyages et road trips.

